

## Ausstellung „Ärzte der Heiligen“

Die Vergolder und Staffierer präsentieren in dieser einzigartigen und umfangreichen Sammlungen ihr Handwerk - vom alten Ägypten bis in die Moderne.

Curhaus Stephansplatz 3, vom 29. September 2023 bis 26. Jänner 2024.



## Fokus der Handwerksausstellung.

Bei der Handwerksausstellung „Vergolder und Staffierer - Ärzte der Heiligen“ im Curhaus liegt der Fokus auf der Geschichte des Handwerks und der Techniken im Laufe der Jahrhunderte. Der Eintritt ist frei, Führungen und Workshops werden auf Nachfrage angeboten.



Schwerpunkt der Ausstellung - Vergolder und Staffierer Techniken.

### Wirtschaft-Spezial

## Werke von Osttiroler Vergolder in Wien zu sehen

Josef Kollreider aus Anras stellt bei einer hochkarätigen Ausstellung am Stephansplatz in Wien aus. Zwei seiner Werke sind seit dem Wochenende in der Ausstellung „Ärzte der Heiligen“ im Curhaus St. Stephan zu sehen.

Das Vergolderhandwerk ist in der Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO in Österreich. Tirolweit gibt es noch fünf Meisterbetriebe, die dieses Handwerk leben – in Osttirol einen.

In der Werkstatt von Josef Kollreider in Anras wird alten Kunstwerken neuer Glanz verliehen. Und es entstehen neue Kunstwerke. Zwei Werke, die Kollreider in jüngerer Vergangenheit vergoldet hat, gibt es nun in Wien zu sehen. Im Curhaus St. Stephan, direkt neben dem Stephansdom, läuft seit dem vergangenen Wochenende die Ausstellung „Vergolder und Staffierer - Ärzte der Heiligen“ der Vergolder der Wirtschaftskammer Wien. „Mit großer Verantwortung, Können und Liebe zum Detail tragen wir zum österreichischen Kunst- und Kulturgut bei“, sagt Waltraud Luegger, Berufsgruppensprecherin

der Vergolder der Wirtschaftskammer Wien.

Kollreider war bei der Ausstellungseröffnung mit dabei. Dompfarrer Toni Faber hat sie im Rahmen einer Zunftmesse mit Fahnenweihe im Wiener Stephansdom eröffnet. „Natürlich ist es eine große Ehre, Teil dieser hochkarätigen Ausstellung zu sein“, sagt Kollreider. Kurator Stefan Nachförg ist über Kollreiders Webseite auf seine Arbeiten aufmerksam geworden. Die Ausstellung spannt einen Bogen über die Geschichte des Handwerks und der Techniken im Laufe der Jahrhunderte. Neben einem historischen Beitrag über die Zunft und altem Werkzeug gliedert sich die Ausstellung in die Schwerpunkte Kirchenvergoldung, Fassmalerei, Kirchenmalerei, Bauvergoldung, Rahmen-

Josef Kollreider besuchte die Ausstellungseröffnung



macher, Möbel, Moderne Kunst und Design.

Genutzt haben die Vergolder die Veranstaltung aber auch, um sich zu vernetzen. „Es geht darum, das Handwerk zu heben und populärer zu machen, damit es nicht verloren geht“, sagt Kollreider. Und das sei durchaus eine Herausforderung: Hauptsächlich handelt es sich bei den Aufträgen um Restaurierungsarbeiten. Kollreider be-



Josef Kollreider ist Vergoldermeister. Zwei seiner Werke sind derzeit im Herzen Wiens ausgestellt

KK/PRIVAT (2), APA

treibt seit 2001 einen Maler- und Vergolderbetrieb in Anras und beschäftigt vier Gesellen und zwei Lehrlinge. Gefragt ist sein Unternehmen immer wieder bei der Restaurierung von denkmalgeschützten Gebäuden. Und hier schließt sich der Kreis zur Ausstellung in Wien. Der Bezirksvorsteher Innere

Stadt Markus Figl (ÖVP) sagte im Zuge der Ausstellungseröffnung. „Für die Innere Stadt bedeutet Immaterielles sowie Materielles Weltkulturerbe den Erhalt von Geschichte und das Weitergeben von Tradition und Qualität.“ Die Ausstellung im Curhaus ist noch bis zum 26. Jänner 2024 zu sehen.



Auf dieses Werk wurde der Kurator aufmerksam

„Wir schaffen und erhalten Werte, die Generationen überdauern. Mit großer Verantwortung, Können und Liebe zum Detail tragen wir zum österreichischen Kunst- und Kulturgut bei.“

Maler- und Vergoldermeister  
Kollreider Josef

Sonnenboden 30  
A-9912 Anras

Tel.: +43 (0)4846 6650  
Mobil: +43 (0)676 4096302

eMail: [info@malerei-kollreider.at](mailto:info@malerei-kollreider.at)  
Internet: <https://www.malerei-kollreider.at>

MALER UND VERGOLDERMEISTER  
*Kollreider*



## FASSADENGESTALTUNG

### Dekorative WANDGESTALTUNG

Marmorierungen und Schablonierungen

Verschiedene VERGOLDERTECHNIKEN

Restaurierung und Neufassung von Figuren und Bilderrahmen

Restaurierung öffentlicher und denkmalgeschützter Objekte

Fugenlose Wand- und Bodenbeschichtung mit Doppo Ambiente

Lehmputze für angenehmes Raumklima

